

LE FRECHET

La découverte du village faïencier



Une assistance nombreuse et intéressée.

Près de deux cents personnes... et le soleil ont répondu à l'invitation de Bernard Jolibert et Rayment Cessin du « Conservatoire de la faïence » (1) et du maire, M. Thomas Didier.

C'est dans la salle des fêtes que le public put prendre connaissance du passé, industriel, du village, illustré par des pièces de céramique anciennes et contemporaines mises en exposition. Pérennité des lieux : c'est dans cette même salle des fêtes que Jean Bonnemaison crée sa faïencerie en 1820. Il en reste quelques vestiges visibles dans la cour. Pérennité de l'héritage c'est Marie-Josée Bonnemaison, une de ses descendantes qui inaugurerà la plaque commémorative apposée sur la façade.

La visite de l'église Saint-Michel révélera quelques trésors : des croix tumulaires, de belles peintures, deux intéres-

santes statues baroques et son mobilier d'origine. Et quelques surprises : un bas-relief gallo-romain du II^e siècle après Jésus-Christ, dégagé du crépi, du porche, et une « descente de croix » révélée par l'humidité sous la peinture de la voûte du chœur.

Le beau temps autorisa la montée à la maison forte du XV^e siècle avant le retour à la salle des fêtes, ponctué du tirage d'une tombola, dotée de... pièces de faïences, réalisées par les animateurs du conservatoire, d'un pot de l'amitié, et d'un petit discours du maire réaffirmant son attachement au patrimoine de son village. Qui n'est pas insignifiant : cette riche journée — découverte en aura révélé bien des facettes.

E. E.

Le Conservatoire se propose de faire découvrir chacun des quinze autres villages faïenciers, tél. 61.98.88.50 (de 14 heures à 18 heures).